

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курумканская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено:  
руководитель МО  
Бадмаева Т.В. /Бадмаева Т.В./

Протокол № 1  
от «31» августа \_\_\_\_\_ 2016 г.

Утверждено:  
Директор школы Дарханова Н.Ж. /  
Приказ № 5  
от «1» сентября \_\_\_\_\_ 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету (курсу) «Технология»**

начальное общее, 1-4 классы  
уровень общего образования, класс

135 часов

Программу составили: учителя МО начальных классов  
ФИО педагогического работника

Курумкан

2016 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету (курсу) Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; планом действий по модернизации общего образования на 2011- 2015 годы (утв.распоряжением Правительства РФ от 7 сентября 2010 г.N1507-р); приказом МО РФ от 06.10 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования», приказом МО РФ от 26.11 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО РФ от 06.06.10 2009 г. № 373», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); методическими рекомендациями «Об организации преподавания бурятского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Бурятия» в 2015-2016у.г; Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Курумканская средняя общеобразовательная школа №2», Уставом школы и учебным планом на 2016-2017у.г.

Рабочая программа по предмету «Технология 1-4 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)

**Цели** реализации программы<sup>1</sup>: развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основными *задачами* реализации содержания курса являются: стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств; формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности; формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности; формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления; развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку; формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

---

<sup>1</sup>конкретизация общих целей основного общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса)

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития; овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## **2. Общая характеристика учебного предмета (курса)<sup>2</sup>**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы: с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами; с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций; с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### ***2.1. Особенности содержания и методического аппарата учебно-методического комплекса (УМК)***

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также

---

<sup>2</sup>роль учебного предмета (курса) в институциональной системе образования, а также направления преемственности рабочей программы с другими рабочими программами, реализуемыми для достижения результатов основной образовательной программы образовательной организации.

формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного

в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

## ***2.2. Структура и последовательность изучения разделов учебного предмета (курса) с учетом региональной специфики***

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов,

определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий: урок-экскурсия; урок-исследование; урок-практикум; проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения: работа в группах и парах; коллективное решение проблемных вопросов; индивидуальные задания.

### **3. Описание места учебного предмета(курса) в учебном плане образовательной организации<sup>3</sup>**

Количество:

- часов для изучения учебного предмета (курса) – 135 часов
- учебных недель – в 1 классе, 33 учебные недели по 1 ч в неделю, во 2-4 классах 34 учебные недели по 1 ч в неделю в каждом классе.
- Практических работ – 99 ч
- Лабораторных работ – 10 ч
- Контрольных работ – 16 ч
- Экскурсий – 10 ч

---

<sup>3</sup>включает указание отношения учебного предмета (курса) к части учебного плана образовательной организации (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений).

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса)<sup>4</sup>**

##### ***Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

##### ***Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):***

*Регулятивные УУД.* Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД*

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

---

<sup>4</sup>формулируются в соответствии с планируемыми образовательными результатами освоения образовательной программы основного общего образования, изложенными в целевом разделе.

***Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):***

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

***Знать*** о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

***Уметь:*** узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

***Знать*** названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Иметь*** представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

***Уметь*** частично самостоятельно читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рיצовку; оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.

*3. Конструирование и моделирование*

***Знать*** простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь*** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

*4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

***Знать*** названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мыши.

***Уметь*** с помощью учителя включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.



## 5. Содержание учебного предмета (курса), количество часов – 135 часов

№ п/п	Название раздела, тем	Кол-во часов	Содержание учебного раздела	
			Теоретические основы	Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1	<b>1 класс.</b> <b>Природная мастерская.</b> Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе.	<b>33 ч</b> 9 ч 1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. <b>Технология ручной обработки материалов.</b>	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам
	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	2	Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.	Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу). Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.
	Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	2		Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием

			<p>семян, листьев, веток и других природных материалов.</p> <p>Сбор небольших веток разной формы.</p> <p>Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений.</p> <p>Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства.</p> <p>Игра на узнавание растения по его плоду.</p> <p>Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)</p>
	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	<p>Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте.</p>
	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	<p>Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в кру-ге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).</p>
	Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	2	<p>Обобщение понятия «природные материалы».</p> <p>Вата и клей — соединительные материалы.</p> <p>Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных</p>

				композиций из разных природных материалов. Проверка знаний и умений по теме.
2	<b>Пластилиновая мастерская</b> Материалы для лепки. Что может пластилин?	<b>5 ч.</b> 1		Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеклами, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.
	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b> Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.	Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

			Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки.	
	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций.	Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.
	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.	2	Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций.	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверка знаний и умений по теме.
3	<b>Бумажная мастерская</b> Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<b>14 ч</b> 1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.
	Наши проекты. Скоро Новый год.	2	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> Основы культуры труда, самообслуживания. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.	Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.
	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	<b>Общекультурные и общетрудовые</b>	Исследование свойств нескольких видов

	<p>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</p>		<p><b>компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p><b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки</p>	<p>бумаги, их сравнение. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги</p>
	<p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</p>	<p>1</p>	<p>Введение понятий «бумага — материал», «картон — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Знакомство с разновидностями</p>	<p>Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление</p>

			картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.	изделий в технике оригами.
	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.	Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.
	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.	Закрепление приёмов сгибания и складывания. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.
	Наша армия родная.	1	Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиции для изготовления аппликации.	Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.
	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника».	Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики.
	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.	Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по

				прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.
	Шаблон. Для чего он нужен?	1	О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.	Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.
	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов.	Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.
	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в

				полосе, круге, квадрате).
	Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	1	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России.	Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций.
	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.	1	Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания.	Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. Проверка знаний и умений по теме.
4	<b>Текстильная мастерская.</b> Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?	<b>4 ч</b> 1	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж».	Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Завязывание узелка.
	Вышивка. Для чего она нужна?	1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее	Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.



			<p>представление). Анализ задания, организация рабочего места.</p> <p>Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении.</b> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.</p>	
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок.	Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.
	Проверь себя	1	Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы).	Проверка знаний и умений по теме.
	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1		Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
<b>2 КЛАСС 34 ЧАСА</b>				
1.	Художественная мастерская	11 ч	<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение</p>	

			<p>рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Общее представление о материалах.</p> <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе.</p> <p>Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p><b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	
	Что ты уже знаешь?	1	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблону. Изготовление изделий в технике оригами.

	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер.	Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.
	Какова роль цвета в композиции?	1	Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Использование цвета в картинах художников.	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.
	Какие бывают цветочные композиции?	1	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников.	Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм.	Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.
	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания.	Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой,

				разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.
	Можно ли сгибать картон? Как?	1	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия. Повторение сведений о картоне (виды, свойства).	Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.
	Наши проекты. Африканская саванна.	1		Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.
	Как плоское превратить в объёмное?	1	<b>Технология ручной обработки материалов.</b> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине

			инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. <b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). <b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.	шаблона.
	Как согнуть картон по кривой линии?	1	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.	Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме.
2.	<b>Чертёжная мастерская.</b>	8 ч.	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,	

		<p>планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b>  Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p><b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая).</p> <p>Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b>  Различные виды конструкций и способов</p>	
--	--	--	--

			соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку их сборки. Способы соединения деталей.	
	Что такое технологические операции и способы?	1	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.	Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.
	Что такое линейка и что она умеет?	1	Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек.	Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.
	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками.	Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.
	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников.	Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение

				из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями.
	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников.	Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.
	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.	Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Знакомство с чертежом круглой детали.	Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме.
<b>3.</b>	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>12 ч.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые</b>	



		<p><b>компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков).</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для</p>	
--	--	--	--

			<p>обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p><b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.</p>	
	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	<p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.</p>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения</p>

				детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме.	Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	Расширение знаний о шарнирном механизме.	Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик».
	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы).	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.	Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.
	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику

				(например, открытки со вставками)
	Как машины помогают человеку?	1	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.	Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.
	Поздравляем женщин и девочек.	1	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций.	Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.
	Что интересного в работе архитектора?	1	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.	
	Наши проекты.	2	Макет города.	Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
4.	<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные	

		<p>общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе.</p> <p>Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p><b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки</p>	
--	--	---	--

			<p>материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	
	Какие бывают ткани?	1	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).
	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток - пряжи.	Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.
	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.	Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.
	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка»,	Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое

			«стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты.	закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.
	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов.	Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
	Что узнали, чему научились.	1		Проверка знаний и умений за 2 класс
<b>3 КЛАСС                      34 Ч</b>				
1.	<b>Информационная мастерская</b>	<b>4 ч.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение).	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD ).
	Вспомним и обсудим!	1	Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.	Изготовление изделия из природного материала.
	Знакомимся с компьютером.	1	Компьютер как техническое средство.	Практическое знакомство с возможностями

			Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.	компьютера.
	Компьютер — твой помощник.	1	Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками.	Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме.
2	<b>Мастерская скульптора</b>	<b>5 ч.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. <b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в	



			<p>жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.</p> <p><b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	
	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	1	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.</p>	Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.
	Статуэтки.	1	<p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах</p>	Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей.

			статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки).	Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.
	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание).	Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.
	Конструируем из фольги.	1	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).	Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
3.	<i>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</i>	8 ч.	<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</i> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	

			<p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.</p> <p><b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p>	
	Вышивка и вышивание.	1	<p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня</p>	<p>Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косоугольного стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в</p>

			(ручная и автоматизированная вышивка).	сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.
	Строчка петельного стежка.	1	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей.	Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.
	Пришивание пуговиц.	1	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками.	Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.
	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1		Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.
	История швейной машины.	1	Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства.	Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.
	Секреты швейной машины.	1	Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах,	Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).

			знакомых учащимся.	
	Футляры.	1	Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры.	Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.
	Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	1	Проверка знаний и умений по теме. Геометрические подвески — украшения к Новому году	Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.
4.	<i>Мастерская конструкторов, декораторов</i>	<i>инженеров-строителей,</i>	<i>11 ч.</i>	<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</i> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные,

		<p>групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или</p>	
--	--	--	--

			эскизу и по заданным условиям.	
	Строительство и украшение дома.	1	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.	Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры.	Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.
	Подарочные упаковки.	1	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка.	Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.
	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	Введение понятия «декор».	Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.
	Конструирование из сложных развёрток.	1	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля.	Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники.	1	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».
Наша родная армия.	1	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён.	Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.
Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора.	Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».
Изонить.	1	Знакомство с художественной техникой «изонить».	Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».
Художественные техники из креповой бумаги.	1	Знакомство с материалом «креповая бумага».	Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.
Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
<b>Мастерская кукольника.</b> Может ли игрушка быть полезной.	<b>5 ч.</b> 1	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах	Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и



			России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки).	конструкциям.
	Театральные куклы-марионетки.	1	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток.	Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.
	Игрушка из носка.	1	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды.	Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).
	Игрушка-неваляшка.	1	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки.	Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
	<b>Что узнали, чему научились.</b>	<b>1</b>		Проверка знаний и умений за 3 класс
<b>4 КЛАСС 34 ЧАСА</b>				
	<b>Информационный центр</b>	<b>10 ч.</b>	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными

				объектами
	Вспомним и обсудим!	1	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям.	Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику(по группам).
	Информация. Интернет.	1	Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации.	Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.
	Создание текста на компьютере.	4	Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности.	Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.
	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	4	Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point.	Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверка знаний и умений по теме.
2.	<b>Проект «Дружный класс»</b>	5	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе Интернета), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

				<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Работа с информационными объектами.</p>
	Презентация класса (проект).	2	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Определение способа сборки альбома.	Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.
	Эмблема класса.	1	Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота.	Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.
	Папка «Мои достижения»	1	Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей	Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

			конструкции каждым учеником.	
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
	<b>Студия «Реклама».</b> Реклама и маркетинг.	<b>5 ч.</b> 1	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.	Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.
	Упаковка для мелочей.	1	Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок.	Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.
	Коробочка для подарка.	1	Конструкции упаковок-коробок. Варианты замков коробок.	Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.
	Упаковка для сюрприза.	1		Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
	<b>Студия «Декор интерьера».</b> Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	<b>6 ч.</b> 1	Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.	Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».
	Плетёные салфетки.	1	Различное назначение салфеток. Материалы, из	Использование чертёжных инструментов для

			которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток.	разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.
	Цветы из креповой бумаги.	1	Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги.	Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги.
	Сувениры на проволочных кольцах.	1	Повторение способов соединения деталей. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.	Соединение деталей на крючках. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.
	Изделия из полимеров.	1	Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов.	Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
	<b>Новогодняя студия</b> Новогодние традиции.	<b>4 ч.</b> 1	История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов.	Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.
	Игрушки из зубочисток.	1	Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур.	Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.
	Игрушки из трубочек для коктейля	1	Свойства пластиковых трубочек для коктейля.	Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек

				(связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
	<b>Студия «Мода».</b> История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	7 ч. 1	Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох.	Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.
	Одежда народов России.	1	Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны.	Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.
	Синтетические ткани.	1	Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы.	Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей.
	Твоя школьная форма.	1	Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы).	Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.
	Объёмные рамки.	1	Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и	Расчёт размеров рамок. Получение

			условных обозначениях, о чертёжных инструментах.	объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.
	Аксессуары одежды.	1	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой.	Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.
	Вышивка лентами	1	Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки.	Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
	<i>Студия «Подарки».</i> Плетёная открытка.	<b>4 ч.</b> 1	Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения.	Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)
	День защитника Отечества.	1	О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история.	Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.
	Весенние цветы.	1	Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных.	Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.
	Проверим себя.	1		Проверка знаний и умений по теме
	<i>Студия «Игрушки».</i>	<b>5 ч.</b>	Общее представление о происхождении и	Использование других ранее освоенных знаний

История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм.	и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом
Качающиеся игрушки.	1	Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов.	Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.
Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления.	Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».
Игрушка с рычажным механизмом.	1	Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления.	Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом
Подготовка портфолио.	1	Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.	



## 6. Планирование изучения учебного предмета (курса)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые предметные результаты	
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>1 КЛАСС</b>			<b>33 Ч.</b>		
1.	Природная мастерская.	9 ч	<p>Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительно относиться к учению;</li> <li>• проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;</li> <li>• принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;</li> <li>• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</li> <li>• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• принимать цель деятельности на уроке;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• объяснять выбор наиболее</li> </ul>	<p>Учащийся будет знать (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;</li> <li>• об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;</li> <li>• о профессиях близких и окружающих людей.</li> <li>• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);</li> <li>• последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);</li> <li>• способы разметки («на глаз», по шаблону);</li> <li>• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> <li>• клеевой способ соединения;</li> <li>• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной</li> </ul>
2.	Пластилиновая мастерская	5 ч.	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• принимать цель деятельности на уроке;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• объяснять выбор наиболее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);</li> <li>• способы разметки («на глаз», по шаблону);</li> <li>• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> <li>• клеевой способ соединения;</li> <li>• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной</li> </ul>
3.	Бумажная мастерская	14 ч	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• принимать цель деятельности на уроке;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• объяснять выбор наиболее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);</li> <li>• способы разметки («на глаз», по шаблону);</li> <li>• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> <li>• клеевой способ соединения;</li> <li>• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной</li> </ul>

			<p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?          Наша армия родная.          Ножницы. Что ты о них знаешь?          Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?          Шаблон. Для чего он нужен?          Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?          Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?          Образы весны. Какие краски у весны?          Настроение весны. Что такое колорит?          Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.</p>	<p>подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</li> </ul>	<p>работы ими.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•о детали как составной части изделия;</li> <li>•о конструкциях разборных и неразборных;</li> <li>•о неподвижном клеевом соединении деталей.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</li> <li>• соблюдать правила гигиены труда;</li> <li>•различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>•качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;2) точно резать ножницами;3) соединять изделия с помощью клея;4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;</li> <li>•использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>•безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</li> <li>•с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона;</li> <li>•различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>•конструировать и моделировать изделия из различных</li> </ul>
4.	Текстильная мастерская.	5 ч	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани?          Игла-груженица. Что умеет игла?          Вышивка. Для чего она нужна?          Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя.          Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</li> <li>• анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</li> <li>• ориентироваться в материале на страницах учебника;</li> <li>• находить ответы на вопросы, используя учебник, свой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>•конструировать и моделировать изделия из различных</li> </ul>

				<p>жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы о результате совместной работы всего класса;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</li> </ul>	материалов по образцу, рисунку.
<b>2 КЛАСС</b>				<b>34 Ч.</b>	
1.	Художественная мастерская	8 ч	<p>Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p>	<p>Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</li> <li>•уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>• понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий;</li> <li>•формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>•выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>•планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>•выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>•предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;</li> <li>• работая по плану, составленному</li> </ul>	<p>Учащийся будет знать (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия);</li> <li>•о гармонии предметов и окружающей среды;</li> <li>•о профессиях мастеров родного края;</li> <li>•о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>•обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;</li> <li>•названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li> <li>•происхождение натуральных тканей и их виды;</li> <li>•способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;</li> <li>•основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;</li> <li>•линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения</li> </ul>
2.	Чертёжная мастерская.	8 ч.	<p>Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.</p>	<p>Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</li> <li>•уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>• понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий;</li> <li>•формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>•выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>•планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>•выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>•предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;</li> <li>• работая по плану, составленному</li> </ul>	<p>Учащийся будет знать (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия);</li> <li>•о гармонии предметов и окружающей среды;</li> <li>•о профессиях мастеров родного края;</li> <li>•о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>•обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;</li> <li>•названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li> <li>•происхождение натуральных тканей и их виды;</li> <li>•способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;</li> <li>•основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;</li> <li>•линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения</li> </ul>
3.	Конструкторская мастерская	11 ч.	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать</p>	<p>Учащийся научится с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</li> <li>•уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>• понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий;</li> <li>•формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>•выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>•планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>•выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>•предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;</li> <li>• работая по плану, составленному</li> </ul>	<p>Учащийся будет знать (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия);</li> <li>•о гармонии предметов и окружающей среды;</li> <li>•о профессиях мастеров родного края;</li> <li>•о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>•обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;</li> <li>•названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li> <li>•происхождение натуральных тканей и их виды;</li> <li>•способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;</li> <li>•основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;</li> <li>•линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения</li> </ul>

			<p>подвижную?</p> <p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</p> <p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</p> <p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</p> <p>Как машины помогают человеку?</p> <p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>Что интересного в работе архитектора?</p> <p>Наши проекты.</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем);</li> <li>• наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;</li> <li>•сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</li> <li>•понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>•находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</li> <li>•называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</li> <li>•самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;</li> </ul>	<p>прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</li> <li>•неподвижный и подвижный способы соединения деталей;</li> <li>• отличия макета от модели;</li> <li>•о назначении персонального компьютера.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li> <li>•готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>• выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>•самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</li> <li>•применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</li> <li>•читать простейшие чертежи (эскизы);</li> </ul>
4.	Рукодельная мастерская	7	<p>Какие бывают ткани?</p> <p>Какие бывают нитки. Как они используются?</p> <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p> <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p>Как ткань превращается в изделие?</p> <p>Лекало.</p> <p>Проверим себя.</p> <p>Что узнали, чему научились.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</li> <li>•самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> <li>• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> <li>• слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</li> <li>• выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</li> <li>• оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</li> <li>• решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li> <li>• справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</li> <li>• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</li> </ul>
<b>3 КЛАСС</b>				<b>34 Ч.</b>	
1.	Информационная мастерская	4	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер — твой помощник. Проверим себя.	Учащийся научится: • отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;	Учащийся будет знать о: • характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
2.	Мастерская скульптора	5 ч.	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги. Проверим себя.	• проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; • испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;	• профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); • названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
3.	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	8 ч.	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины.	• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и	• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и

			Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Учащийся научится с помощью учителя: •искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; •открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;	центровая); •правила безопасной работы канцелярским ножом; •косую строчку, её варианты, назначение; •несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о: •композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; •традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. Учащийся будет знать: •простейшие способы достижения прочности конструкций;
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11 ч.	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	•преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)). Учащийся научится: •высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; •слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; •уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); •уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.	•названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; •основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о: •назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь: •формулировать цель урока после предварительного обсуждения; •выявлять и формулировать учебную проблему; •анализировать предложенное задание, отделять известное от
5.	Мастерская кукольника.	6 ч.	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Проверим себя. Что узнали, чему научились.		

					<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>•узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>•соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). Учащийся будет уметь (под контролем учителя):</li> <li>•читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>•выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</li> <li>•подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>•выполнять рיצовку;</li> <li>•оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;</li> <li>•находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li> <li>•решать доступные технологические задачи.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь:</p>
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>•изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>•выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</li> </ul> <p>Учащийся будет уметь (с помощью учителя):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•включать и выключать компьютер;</li> <li>•пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>•выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>•работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.</li> </ul>
<b>4 КЛАСС</b>			<b>34 Ч.</b>		
1.	Информационный центр	10 ч. <sup>5</sup>	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.		

<sup>5</sup> Корректировка часов в зависимости от учебно-материального оснащения



			Проверим себя.		
2.	<i>Проект «Дружный класс»<sup>6</sup></i>	5	Презентация класса (проект). Эмблема класса. Папка «Мои достижения» Проверим себя.		
3.	Студия «Реклама».	5 ч.	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.		
4.	Студия «Декор интерьера».	6 ч.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.		
5.	Новогодняя студия	4 ч.	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля Проверим себя		
6.	<i>Студия «Мода».</i>	7 ч.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами Проверим себя.		
7.	Студия «Подарки».	4 ч.	Плетёная открытка. День защитника Отечества. Весенние цветы. Проверим себя.		
8.	Студия «Игрушки».	5 ч.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.		

<sup>6</sup> Курсивом выделены темы, которые могут быть вынесены во внеурочную деятельность.

			Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.		
--	--	--	--	--	--

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

7.1. Учебно-методическое обеспечение<sup>7</sup>

7.1.1. Учебники

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1.	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник.	2014	1 класс.	
2.	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник.	2015	2 класс.	
3.	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник.	2016	3 класс.	
4.	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник.		4 класс.	

7.1.2. Учебно-методические пособия

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1.	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь.	2014	1 класс.	
2.	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь.	2015	2 класс.	
3.	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь.	2016	3 класс.	
4.	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь.		4 класс.	

7.1.3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)	Темы, в изучении которых применяется ресурс	Класс
1.	<a href="http://window.edu.ru/catalog/">http://window.edu.ru/catalog/</a> - Каталог Российского общеобразовательного портала	по всем темам	1-4
2.	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> - Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»		
3.	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов		

7.2. Материально-техническое обеспечение

7.2.1. Учебное оборудование<sup>8</sup>

№	Название учебного оборудования	Темы, в изучении которых применяется оборудование	Класс
1.	Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами		1-4

7.2.2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования	Темы, в изучении которых применяется оборудование	Класс
1.	Ноутбук	на всех темах	1-4
2.	Мультимедиа проектор		
3.	Экран		
4.	Многофункциональное устройство для копирования, печати		

<sup>7</sup>Списки включают основную литературу (УМК по предмету) и дополнительную литературу, которой пользуется педагогический работник при подготовке к учебным занятиям

<sup>8</sup>Указываются комплекты необходимого учебного оборудования, включая лабораторное, игровое, спортивное, демонстрационное, оснащение мастерских и пр.

