

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; планом действий по модернизации общего образования на 2011- 2015 годы (утв.распоряжением Правительства РФ от 7 сентября 2010 г.N1507-р); приказом МО РФ от 06.10 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования», приказом МО РФ от 26.11 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО РФ от 06.06.10 2009 г. № 373», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Примерной основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); методическими рекомендациями «Об организации преподавания бурятского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Бурятия» в 2015-2016 у.г.; Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Курумканская средняя общеобразовательная школа №2» ,Уставом школы и учебным планом на 2015-2016 у.г.

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена для 3 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

Цель программы: организация самостоятельного чтения младших школьников.

Задачи:

совершенствование навыка чтения обучающихся;

развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;

знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;

формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;

формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;

формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;

выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;

развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

**Общая характеристика курса**

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивиду­альных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих *литературно-педагогических принципов:*

ориентация на читательские интересы ребенка;

разнообразие тематики и жанров литературных текстов;

разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;

важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу *методических принципов* положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Практическая значимость курса заключается в умении:

находить книгу в открытом библиотечном фонде;

выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные межпредметные связи с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет. Чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Режим занятий обусловлен нормативно- правовой общеобразовательной базой, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

**Описание места курса**

Содержание курса содержит в рамках предмета «Чтение с увлечением» – 1 час  в неделю. Общий  объём  учебного времени составляет  34 часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

*Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к содержанию художественных произведений;

- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;

- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;

- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;*

*- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- принимать установленные правила работы с текстом;

- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;*

*- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.*

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;

- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;*

*- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.*

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;

- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;*

*- уважать мнение собеседников.*

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

**Содержание курса**

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Все мы родом из детства...» (4ч.) включенырассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» (4ч) посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» (6ч.) знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой,. Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные» (6ч.), представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел «Преданья старины глубокой» (3ч.), знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо» (11ч.), состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки - несказки В.Бианки.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема занятия | Основные знания | Виды деятельности | Дата | |
| план | факт |
| Раздел 1. «Все мы родом из детства» (4 ч.) | | | | | |
|  | Вводное занятие | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги. | 05.09.  2015 |  |
|  | Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения | Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини. | 12.09 |  |
|  | Вводное занятие | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги. | 19.09 |  |
|  | Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения | Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини. | 26.09 |  |
|  | Наши самые близкие люди.  С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка» | Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ | Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя. | 03.10 |  |
|  | Что такое счастье?  А.Г. Алексин «Самый счастливый день». | Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении | Выставка книг писателя.   Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг. | 10.10 |  |
| Раздел 2.«Думают ли звери» (4 ч.) | | | | | |
|  | Думают ли звери***?*** A. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный Стихи | Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно | Выставка книг о животных.   Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов. | 17.10 |  |
|  | Мы хозяева нашей земли.  B.П. Астафьев «Белогрудка». | Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать | Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы. | 24.10 |  |
| 9. | Друзья моего детства.  Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч» | Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное | Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка». | 31.10 |  |
| 10. | Наши соседи по планете.  Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость» | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию. | Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. | 14.11 |  |
| Раздел 3. « Вверх ногами» (6 ч.) | | | | | |
| 11. | Все наоборот. Тим Собакин Стихи.  Савва Букин. «Буква «Е». | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. | 21.11 |  |
| 12. | Веселые игры со словами***.*** Н. Матвеева,  Б. Заходер, В. Хотомская Стихи | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания. | 28.11 |  |
| 13. | Веселые игры со словами***.*** О. Григорьев, И. Иртеньев, И. Токмакова Стихи | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания. | 05.12 |  |
| 14. | Кто такие «пуськи бятые»?  Л. Петрушевская «Пуськи бятые»  Лингвистическая *сказка* | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания. | 12.12 |  |
| 15. | Хохотальная путаница.  *Ю.П. Мориц* Стихи | Выразительно читать стихотворения наизусть.  Составлять рассказ по иллюстрации | Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций. | 19.12 |  |
| 16. | Странные сказки о вещах. М. Мацоурек  «Сюзанна и буковки», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки | Знать выразительные средства языка | Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания | 26.12 |  |
| Раздел 4. « Школьные годы чудесные…» (6 ч.) | | | | | |
| 17. | Трудно ли учиться в школе?  Л.И. Давыдычев***.*** «Жизнь Ивана Семенова» | Характеризовать книгу, определять тему и жанр. | Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. | 14.01.  2016 |  |
| 18. | Трудно ли учиться в школе?  Л.И. Давыдычев.«Жизнь Ивана Семенова» | Уметь инсценировать фрагмент повести | Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знаток русского языка». Инсценирование фрагмента повести. | 21.01 |  |
| 19. | Школьные рыцари.  В.К. Железников. «История с азбукой» | Характеризовать главного героя. Составлять план рассказа | Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь». | 28.01 |  |
| 20. | Учитель-волшебник. О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» | Пересказывать кратко и подробно. Описывать героя по плану | Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Работа над образом героини по плану. | 04.02 |  |
| 21. | Поиграем в школу. Э.Н. Успенский. «Меховой интернат» | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | Викторина по произведениям Успенского. Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. | 11.02 |  |
| 22. | Поиграем в школу. Э.Н. Успенский. «Меховой интернат» | Знать отличительные особенности сказки | Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки. | 18.02 |  |
| Раздел 5. « Преданья старины глубокой» (3 ч.) | | | | | |
| 23. | Откуда мы родом? Мы – славяне.  А.О. Ишимова.«История России  в рассказах для детей» | Иметь представления об исторических событиях, получать информацию из энциклопедии | Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассматривание исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. | 25.02 |  |
| 24. | Кто наши предки? Великие русские князья. «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет» | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания…» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. |  |  |
| 25. | Героические страницы нашей истории. «Сказание о Мамаевом побоище» | Научится объяснять причины поступков героев; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. | Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи воинской повести. | 03.03 |  |
| Раздел 6. « Обыкновенное чудо» (11 ч.) | | | | | |
| 26. | Сказки для добрых сердец  Н.К. Абрамцева*«Голубая сказка»,*«Чудеса, да и только», «Что такое зима» | Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. | Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа. | 10.03 |  |
| 27. | О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше» | Составлять рассказ по предложенному плану | Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». | 17.03 |  |
| 28. | О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше» | Составлять рассказ по предложенному плану | Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». | 24.03 |  |
| 29. | О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше» | Составлять рассказ по предложенному плану | Составление рассказа о герое по предложенному плану. | 07.04 |  |
| 30. | Детская фантастика. Кир Булычев.«Путешествие Алисы» | Знать фантастические особенности произведения | Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг. | 14.04 |  |
| 31. | Детская фантастика. Кир Булычев***.*** «Путешествие Алисы» | Уметь подробно и кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику герою | Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. | 21.04 |  |
| 32. | Делу – время, а потехе час. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» | Различать тему и идею произведения | Игровые и занимательные задания. Обсуждение главной идеи сказки. | 28.04 |  |
| 33. | Сказки-несказки В.Бианки о природе «Тайна ночного леса» | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу;  Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. | Выставка книг. Конкурс рисунков о природе по произведениям автора. Краткий пересказ | 05.05 |  |
| 34. | Заключительное занятие | Составлять рассказ по предложенному плану | Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция | 12.05 |  |

**Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения курса**

Учебно-методическое обеспечение:

Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

Технические средства:

- компьютер;

- мультимедийный проектор и экран.