

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курумканская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено:
руководитель МО

Бадмаева Т.В. /Бадмаева Т.В./

Протокол № 1
от «31» августа 2015 г.

Утверждено:
Директор школы

Дарханова Н.Ж. /Дарханова Н.Ж. /

Приказ № августа
от «31» августа 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Риторика »

начальное общее образование, 4 «б» класс
уровень общего образования, класс

17 часов

Программу составил (а): Степанова Лилиана Ховановна
ФИО педагогического работника

Курумкан

2015 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Риторика» разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы, разработанной Т.А. Ладыженской и др. и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; планом действий по модернизации общего образования на 2011- 2015 годы (утв.распоряжением Правительства РФ от 7 сентября 2010 г.N1507-р); приказом МО РФ от 06.10 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования», приказом МО РФ от 26.11 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО РФ от 06.06.10 2009 г. № 373», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); методическими рекомендациями «Об организации преподавания бурятского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Бурятия» в 2015-2016 у.г.; Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Курумканская средняя общеобразовательная школа №2», Уставом школы и учебным планом на 2015-2016 у.г.

Цели реализации программы: риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества». Риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Основные формы обучения: уроки (урок открытия нового знания, урок развития умений и навыков, урок-путешествие, урок-«защита проектов», урок- «развитие речи», проблемно-диалогический урок), упражнения для работы дома, работа в группах, языковые разминки, творческие задания, проекты, система тренировочных упражнений для работы в классе, в ряду которых – упражнения и задания на развитие связной письменной речи (творческие письменные работы –изложения, сочинения), устной научной речи.

1. Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

1.1. Особенности содержания и методического аппарата учебно-методического комплекса (УМК)

Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о – типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

1.2. Структура и последовательность изучения разделов учебного предмета (курса) с учетом региональной специфики

Включение младших школьников в процесс активного усвоения традиционных народных знаний и умений идет через использование на уроках материалов:

- бурятского фольклора;
- художественных текстов писателей Бурятии, статистических данных;
- музейных материалов;

Организация творческо-поисковой деятельности учащихся в области регионального и местного краеведения позволяет не только существенно расширить кругозор учащихся, но и совершенствовать все компоненты личностной структуры (направленности, выражающейся в потребностях, интересах, убеждениях, способностях, дарования, волю, нравственные качества ученика).

2. Описание места учебного предмета(курса) в учебном плане образовательной организации

Количество:

- часов для изучения учебного предмета– 17
- учебных недель – 17

- экскурсий – 1.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета: – объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.
- редактировать текст с недочётами.

Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы.

Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

4. Содержание учебного предмета, количество часов – 17

Общение

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

Текст. Речевые жанры.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

6. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем уроков; региональный компонент	кол-во часов	Планируемые результаты обучения (предметные, метапредметные, личностные)	Универсальные учебные действия (УУД)	Дата проведения	
					по плану	фактически
1. Общение		5	Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. Испытывать желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.	05.09	
1.	Проверь себя с.6-11 <i>Д.З. – Найти и записать пословицы, поговорки, крылатые слова об устной речи, о говорении</i>	1				
2.	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего... ты общаешься с.12-15 <i>Д.З. –с.13, зад. 12,13</i>					
3.	Улыбнись улыбкою своею с. 16-27 <i>Д.З. –с.27, зад.34</i>	1	Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику. Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.	Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Осознавать способы действий при решении учебных задач	19.09	

4.	Особенности говорения с.28-31 <i>Д.З. –с.31, зад.42</i>		<p>Называть словесные и несловесные средства устной речи.</p> <p>Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении .</p> <p>Демонстрировать уместное употребление несловесных средств.</p> <p>Положительно относиться к учению. Испытывать желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Стремиться совершенствовать собственную речь.</p>	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Принимать роль в учебном сотрудничестве.		
5.	Речевые отрезки и паузы с. 32-39 <i>Д.З. –с.38, зад.53</i>	1	<p>Объяснять роль пауз, логических ударений.</p> <p>Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении .</p> <p>Демонстрировать уместное употребление несловесных средств.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий</p>	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.	03.10	
6.	Успокоить, утешить словом. с.40-43 <i>Д.З. –с. 42-43, зад.60</i>		<p>Называть этикетные формулы утешения.</p> <p>Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации.</p> <p>Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Испытывать желание умело пользоваться русским языком.</p>	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
7.	Утешить – помочь, утешить – поддержать с.44-49	1	<p>Называть этикетные формулы утешения.</p> <p>Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации.</p>	Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и	17.10	

	<i>Д.З. –с.49, зад.69</i>		<p>Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Стремиться открывать новое знание, совершенствовать собственную речь</p>	<p>уровень усвоения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p>		
8.	<p>Какой я слушатель с.50-53</p> <p><i>Д.З. –с.53, зад.75</i></p>		<p>Оценивать себя как слушателя.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>		
9.	<p>Я – читатель. р/к Экскурсия в детскую библиотеку с.54-59</p> <p><i>Д.З. –с.59, зад.85, 86</i></p>	1	<p>Оценивать себя как читателя.</p> <p>Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции</p>	<p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки</p>	31.10	
2. Текст		5	<p>Называть признаки текста.</p>			
10.	<p>Типы текстов. Яркие признаки текста. с. 62-65</p> <p><i>Д.З. –с.65, зад.90</i></p>	1	<p>Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	14.11	

11.	<p>Абзацные отступы, завершающий абзац. с.66-72</p> <p><i>Д.З. –с.72, зад.99,100</i></p>		<p>Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам.</p> <p>Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе</p>			
12.	<p>Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий. с. 73-77</p> <p><i>Д.З. –с.75, зад.107,108</i></p>	1	<p>Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации.</p> <p>Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях</p>		28.11	
13.	<p>Знаки вокруг нас, дорожные знаки. с. 78-81</p> <p>р/к дорожные знаки в селе</p> <p><i>Д.З. –нарисовать 1-2 дорожных знака</i></p>		<p>Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни.</p> <p>Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции</p>			
14.	<p>Знаки-символы и знаки-копии. Языковые знаки с.82-85</p> <p><i>Д.З. –подготовить сообщение о роли</i></p>	1	<p>Различать знаки-символы и знаки-копии.</p> <p>Называть языковые знаки.Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни.Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции</p>		12.12	

	<i>знаков в истории человечества</i>				
15.	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект. с. 86-89 <i>Д.З. –с. 89, зад. 127</i>		Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное . Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков. Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения		
16.	Описание – деловое и художественное. с. 90-95 <i>Д.З. –с. 95, зад. 140</i>	1	Различать описания разных стилей. Реализовывать описания двух разных стилей. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи		26.12
17.	Вежливая оценка С.96-100 <i>Д.З. – с. 100, зад.147</i>		Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе		
18.	Скажи мне, почему. Аргументы. с. 101-107 <i>Д.З. – с.107, зад.156</i>	1	Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. Стремиться к совершенствованию собственной речи		16.01

19.	Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение. с.108-115 <i>Д.З. –с.115, зад.166</i>		Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
3. Речевые жанры		4	Анализировать словарную статью. Реализовывать словарную статью к новым словам. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии	30.01	
20.	Словарная статья с. 118-121 <i>Д.З. –с.121, зад. 173</i>	1	Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий			
21.	Рассказ. Хочу рассказать с. 122-131 <i>Д.З. – с.131, зад. 184, 185</i>		Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
22.	Служба новостей. Что такое информация. с. 132-135 <i>Д.З. – с. 135, зад.191</i>	1			13.02	

23.	Газетная информация. с.136-139 р/к редакция «Огни Курумкана» <i>Д.З. – найти и принести интересные статьи из газет</i>		Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе			
24.	Факты, события и отношение к ним. Информационные жанры. с.140-147 КК <i>Д.З. – с.147, зад. 201</i>	1	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.		27.02	
25.	Хроника. с.148-153 <i>Д.З. – с.153, зад.210</i>		Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
26.	Информационная заметка. с.154-159	1	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под	12.03	

	<i>Д.З. – с.159, зад.223,224</i>		соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
27.	Подпись под фотографией р/к фото архитектуры г.Улан-Удэ с.160-167 <i>Д.З. – с.167, зад. 237</i>		Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
4. Обобщение		4			26.03	
28.	Говорю, пишу, читаю, слушаю. с. 170-173 <i>Д.З. – с.173, зад. 248</i>	1	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
29.	Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. с.174-177 <i>Д.З. – с.178, зад.253</i>		Формулировать правила эффективного общения. Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач. Называть этикетные речевые жанры. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		

			Проявлять творческий подход к выполнению заданий			
30.	Этикетные диалоги с. 178-180 <i>Д.З. –с. 180, зад. 256</i>	1	Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам. Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
31.	Речевые привычки. с. 181-187 <i>Д.З. – с.186, зад.268</i>		Оценивать свои речевые привычки. Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
32.	Учусь красноречию! с. 188-189 <i>Д.З. – с.189, зад.271</i>	1	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры. Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения	16.04	
33.	Майская газета с.190-191		Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности. Называть изученные речевые жанры.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения		

	<p>р/к газеты РБ и сравнение с собственными</p> <p><i>Д.3. – с. 191, зад.274</i></p>		<p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Проявлять творческий подход к выполнению заданий</p>	<p>различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>		
34	<p>Защита проектов.</p> <p>Представление газет</p>	1	<p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p>Называть изученные речевые жанры.</p> <p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.</p>	30.04	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

7.1. Учебно-методическое обеспечение

7.1.1. Учебники

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
	<i>Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.</i> Детская риторика	2013	4	

7.1.2. Учебно-методические пособия

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1	<i>Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.</i> Уроки риторики в школе. Книга для учителя	2011	4	

7.1.3. Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)	Класс
1	http://www.uchportal.ru/	4
2	http://school-collection.edu.ru.	4

4.1. Материально-техническое обеспечение

4.1.1. Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования	Класс
1	компьютер	4
2	мультимедийный проектор	4